

Onderwerp:	NMU Wedstrijdreglement 2017
Datum:	16 september 2017
Versie:	2.0
	Goedgekeurd door het Algemeen Bestuur d.d. 16-9-2017

NMU WEDSTRIJDREGLEMENT

1. ALGEMEEN

1.1 Het NMU wedstrijdreglement is van kracht tijdens het Nederlands Kampioenschap Goochelen (NKG) en andere goochelconcoursen, die door of onder auspiciën van de Stichting Nederlandse Magische Unie (NMU) worden georganiseerd.

1.2 Tijdens het Nederlands Kampioenschap Goochelen kan de voor de organisatie verantwoordelijke instantie, in overleg met het Dagelijks Bestuur (DB) van de NMU, een wedstrijdcategorie laten vervallen, indien het geringe aantal deelnemers in een categorie daartoe aanleiding geeft.

1.3 Van dit wedstrijdreglement kan tijdens andere wedstrijden dan het Nederlands Kampioenschap Goochelen, inbegrepen het Nederlands Kampioenschap Goochelen voor Junioren, op onderdelen worden afgeweken, mits:
- hiervoor uiterlijk 4 maanden voor het houden van de wedstrijd toestemming is verleend door het DB van de NMU, en
- hiervan uiterlijk 3 maanden voor de wedstrijd melding wordt gemaakt aan de leden van de bij de NMU aangesloten verenigingen en donateurs.

1.4 Aan een ieder, die is aangesloten bij de NMU, is het niet toegestaan evenementen te organiseren met als benaming Nederlands Kampioenschap Goochelen (voor Junioren), Europees of Wereldkampioenschap Goochelen, of titels die daarop gelijken, noch in de Nederlandse, noch in enige andere taal, zonder daarvoor uitdrukkelijk de toestemming te hebben verkregen van het DB van de NMU.

2. DEELNAME

2.1 Deelname aan het NKG staat open voor de leden van een bij de NMU of de FISM aangesloten vereniging die, daartoe op grond van kwaliteit, van de voorzitter van hun vereniging toestemming hebben verkregen, en voor donateurs van de NMU met toestemming van het Dagelijks Bestuur (DB) van de NMU.

2.2 Voor andere goochelconcoursen dan het NKG, inbegrepen het NKG voor Junioren, als bedoeld onder 1.1, kunnen andere deelnamecriteria worden geformuleerd door de organisator van dat evenement; hiervoor is de toestemming nodig van het DB van de NMU.

2.3 Bij het toekennen van deelnemersplaatsen voor het NKG wordt, bij plaatsgebrek, voorrang verleend aan leden van de bij de NMU aangesloten verenigingen en donateurs.

2.4 Een deelnemer is verantwoordelijk voor zijn eigen act. Een deelnemer dient zich te verzekeren van de noodzakelijke rechten die betrekking hebben op ieder onderdeel van zijn of haar act, inbegrepen de muziekrechten.

2.5 Het is een deelnemer tijdens NMU wedstrijden niet toegestaan gebruik te maken van een voorafgaande aan de act 'ingewijde vrijwilliger', ook wel aangeduid als 'stooge'. Een jury kan verlangen dat de act onder door de jury vastgestelde omstandigheden wordt herhaald.

Het gebruik van een ingewijde vrijwilliger leidt tot diskwalificatie.

3. CATEGORIE

3.1 Tijdens het NKG kunnen wedstrijddeelnemers uitkomen in de volgende (FISM-)categorieën :

Toneel	Close-up
manipulatie algemene goochelkunst illusies komisch goochelen mentale magie	cartomagie micromagie parlour magic

Opmerking: 'uitvinding' is geen aparte categorie.

3.1.1. Tijdens een kampioenschap kan een eervolle vermelding worden gegeven aan:

- de meest originele act
- een uitvinding (als onderdeel van een act)

3.1.2. Deelnemers dienen bij het aanmelden voor de wedstrijd reeds kenbaar te maken of zij wensen mee te dingen naar een vermelding 'uitvinding'. Een uitvinding kan zijn: een nieuw effect, een nieuwe methode of een nieuwe techniek.

3.2 Tijdens wedstrijden in Nederland, zoals bedoeld in art 1.1, kunnen aan de in art 3.1 benoemde categorieën de volgende categorieën worden toegevoegd:

- goochelen voor kinderen
- straatgoochelen

3.3 Een deelnemer kan niet apart uitkomen in een categorie "uitvinding", maar mag met een uitvinding desgewenst uitkomen in één van de andere categorieën; in dat geval wordt de act aangemeld voor die andere categorie met als extra aanduiding "uitvinding" en is het gestelde in de artn 5.1, 5.2 en 5.3 van kracht.

3.4 Een deelnemer kan met maximaal twee verschillende acts, ieder in een andere categorie, meedingen tijdens het NKG.

4. VOLGORDE VAN OPTREDEN

4.1 De volgorde van optreden tijdens het concours wordt vastgesteld door de jurybegeleider

5. TIJDSDUUR VAN OPTREDEN

5.1 De deelnemer moet een complete act presenteren (dus niet één enkel effect) van tenminste 5 minuten en van maximaal 10 minuten.

5.2 In de categorie 'illusies' is één enkel effect, in plaats van een uit meerdere onderdelen bestaande act, toegestaan, mits aan de overige voorwaarden van een wedstrijdact is voldaan.

5.3 De maximale tijdsduur in de categorieën "goochelen voor kinderen" en "straatgoochelen" is 15 minuten.

5.4 De tijd van een act vangt aan bij het starten van de muziek of het moment, waarop de deelnemer opkomt, ongeacht welke van de twee eerder is.

5.5 Na het verstrijken van 'de maximale duur van een act minus 1 minuut', gaat in alle categorieën, met uitzondering van straatgoochelen, een gele lamp branden, als signaal voor de artiest en de jury dat de laatste minuut is ingegaan.

5.6 Op het moment dat de maximaal toegestane duur van een act is verstreken, resp. bij 10 of bij 15 minuten, ontbrandt een rode lamp.

5.7 Indien een act langer duurt dan is toegestaan binnen die categorie, wordt door de jury een puntenaftrek toegepast, met een minimum van 5 aftrekpunten. Indien de act de maximum tijdsduur met meer dan 60 seconden overschrijdt, wordt de deelnemer gediskwalificeerd. Er is geen beroep mogelijk tegen deze regel.

5.8 Het al of niet aanwezig zijn of werken van gekleurde lampen (artn 5.5 en 5.6) heeft geen invloed op het gestelde in art 5.7. De lampen zijn slechts een hulpmiddel voor deelnemer en jury. Het niet juist of niet werken van lampen levert geen beroepsgrond op tegen besluiten van de jury.

5.9 De duur van een act, alsmede het al of niet overschrijden van de maximaal toegestane duur, wordt vastgesteld door een daartoe aangewezen tijdwaarnemer, die in dienst staat van de jury.

5.10 De tijdwaarnemer houdt van alle deelnemers bij, in minuten en seconden, hoe lang een act duurde en stelt deze gegevens in een overzicht ter beschikking van de juryvoorzitter.

6. JURY

6.1 Toekenning van de prijzen geschiedt door een jury bestaande uit 5 personen, te weten :
4 leden "goochelaars", verder genoemd vakjuryleden, en 1 lid "niet-goochelaar", verder genoemd lekenjurylid.

6.2 De vakjuryleden worden benoemd door het DB.

6.3 Het lekenjurylid wordt in overleg met het DB aangewezen door de organisatoren van het concours.

6.4 een jurylid kan ten hoogste driemaal achtereenvolgende zitting hebben in de jury van het NKG.

6.5 De juryleden wijzen uit hun midden een voorzitter aan; de juryvoorzitter leidt de jurybesprekingen, bewaakt het wedstrijdreglement en draagt er zorg voor dat de **wedstrijduitslag** en het **juryrapport** tijdig worden uitgebracht.

6.6 De **wedstrijduitslag** wordt zo spoedig mogelijk na het vertonen van de laatste act bekend gesteld. De wedstrijduitslag is een overzicht van de gemiddelde eindtotalen per deelnemer, waarin tevens is opgenomen welke prijzen en onderscheidingen aan wie zijn toegekend, met dien verstande dat deelnemers met minder dan 50 punten niet in de wedstrijduitslag worden opgenomen.

6.7 Uiterlijk 2 weken na het concours stuurt de juryvoorzitter aan het DB van de NMU het **juryrapport**, dat tenminste zal bevatten:

- de wedstrijduitslag
- een overzicht met van iedere deelnemer het gemiddeld eindtotaal van de jury
- van iedere deelnemer een korte beschrijvende beoordeling
- het overzicht van de tijdwaarnemer.

7. Jurybegeleider

7.1 Het DB van de NMU wijst ieder jaar een jurybegeleider aan die tijdens het NKG en het NKG voor Junioren de jury ondersteunt.

7.2 De jurybegeleider geeft voorafgaande aan de wedstrijd uitleg aan de juryleden over reglement en te volgen procedures (ook op het gebied van administratieve ondersteuning)
Verder draagt hij zorg voor de volgorde van de optredens, administratieve ondersteuning van de jury en de redactie van de uitslagen.

8. PRIJZEN EN ONDERSCHIEDINGEN

8.1 Tijdens de NKG kunnen de volgende prijzen en onderscheidingen worden toegekend:

- a. een eerste, tweede en derde prijs in elke categorie als genoemd onder 3.1 en 3.2
- b. de Grand Prix;
- c. de "Henk Vermeyden wisselprijs"; uit te reiken aan de beste Nederlandse act in de wedstrijd.

c. de Grote (B)Ereprijs wordt in de categorie "goochelen voor kinderen" als extra prijs, toegekend door een kinderjury;

d. een onderscheiding voor "originaliteit";

e. een onderscheiding voor "uitvinding"

f. de "verenigingsprijs";

g. deelnemers met achter hun naam een "J" (junior) krijgen een aandenken. Junioren zijn deelnemers, die de leeftijd van 18 jaar nog niet hebben bereikt op de eerste dag van het concours.

8.2 De benamingen "Henk Vermeyden wisselprijs" en "Grote (B)Ereprijs" worden uitsluitend gebruikt tijdens de Nederlandse Kampioenschap Goochelen.

8.3 het toekennen van andere prijzen en onderscheidingen tijdens het NKG is uitsluitend toegestaan na toestemming van het DB.

9. TOEKENNING VAN DE PRIJZEN

9.1 Elk jurylid beoordeelt de deelnemers op de volgende onderdelen:

- Magische sfeer
- Showmanship - presentatie
- Entertainment waarde
- Programma opbouw
- Technische vaardigheid en goochelvaardigheid
- Originaliteit

9.2 Aan een deelnemer kunnen per jurylid maximaal 100 punten worden gegeven, conform het "juryformulier"; het totaal van de door de juryleden gegeven punten wordt gedeeld door het aantal van de juryleden; hierdoor kan een deelnemer maximaal 100 punten scoren.

9.3 Prijzen worden toegekend aan de deelnemers met de hoogste scores in iedere categorie, met dien verstande dat:

- a. voor het behalen van een eerste prijs de score tenminste 80 punten moet zijn,
- b. voor het behalen van een tweede prijs de score tenminste 70 punten moet zijn,
- c. voor het behalen van een derde prijs de score tenminste 60 punten moet zijn.

9.4 Toekennen Grand Prix.

9.4.1. De Grand Prix wordt toegekend aan de eerste prijs winnaar, die het hoogste aantal punten heeft behaald.

9.4.2 De winnaar van de Grand Prix krijgt deze prijs naast de reeds toegekende eerste prijs in zijn categorie.

9.5 De Nederlandse deelnemer met de hoogste score ontvangt de "Henk Vermeyden wisselprijs".

9.5.1 De winnaar van de "Henk Vermeyden wisselprijs" krijgt deze wisselprijs in beheer tot het volgende door of namens de NMU georganiseerde Nederlands Kampioenschap Goochelen; deze wisselprijs blijft eigendom van de NMU.

9.5.2 met Nederlandse deelnemer wordt bedoeld: een deelnemer met de Nederlandse nationaliteit of met een permanente verblijfsvergunning voor Nederland.

9.6 De jury kan tijdens de jurering een deelnemer in een andere categorie indelen. Tegen deze beslissing van de jury is geen beroep mogelijk.

9.7 De "verenigingsprijs" wordt toegekend aan de vereniging waarvan de concoursdeelnemers het hoogste gemiddelde aantal punten hebben behaald, waarbij:

- dit gemiddelde boven de 60 punten moet liggen
- ten minste 3 leden van die vereniging hebben deelgenomen aan het concours
- de score van alle deelnemers van die vereniging worden meegerekend.

9.8 Het lekenjurylid geeft geen beoordeling aan een "uitvinding".

9.9 Over de toekenning van de onderscheiding originaliteit beslist de jury met meerderheid van stemmen.

9.10 In geval van stakende stemmen¹ is de stem van de voorzitter doorslaggevend.

9.11 De deelnemer aan wie door de jury de Grand Prix is toegekend mag zich "Grand Prix winnaar" noemen van het 'Dutch Festival of Magic', gevolgd door het jaar waarin de prijs werd behaald.

9.12 De deelnemer aan wie door de jury de "Henk Vermeyden Wisselprijs" is toegekend mag zich "Nederlands Kampioen Goochelen" noemen, gevolgd door het jaar waarin de prijs werd behaald.

9.13 De winnaar van een eerste prijs in een categorie mag zich "Nederlands Kampioen Goochelen", gevolgd door de categorie en het jaar waarin de prijs werd behaald, noemen.

10. Beroep

10.1 Tegen de beslissing van de jury is beroep mogelijk wegens schending van dit reglement.

10.2 Beroep dient binnen 30 dagen na openbaarmaking van de wedstrijduitslag schriftelijk te worden ingesteld bij het DB van de NMU.

10.3 Het DB van de NMU is beroepsinstantie.

10.4 Een lid van het DB, dat lid van de jury was, waartegen beroep wordt ingesteld, onthoudt zich van beoordeling van het beroep.

10.5 Na het ontvangen van een beroep onderzoekt het DB alle feiten en hoort ten minste:

- de klager (de persoon die het beroep heeft ingesteld)
- de voorzitter van de jury
- de jurybegeleider

10.6 Het DB van de NMU kan in het kader van het onderzoek van een beroep ook anderen bevragen en die bevindingen meewegen in de beslissing.

10.7 In de schriftelijke beslissing op beroep:

- verwijst het DB naar het ingestelde beroep;
- geeft het DB een overzicht van de belangrijkste feiten en overwegingen die tot een beslissing hebben geleid;
- verklaart het DB het beroep "gegrond" of "niet gegrond", of
- verklaart het DB het beroep "niet ontvankelijk", indien het beroep te laat is ingesteld, of als de reden van het beroep niet is vermeld;
- wordt de beslissing van het DB verwoord, met - indien van toepassing - de daaruit voortvloeiende consequenties.

10.8 Het DB geeft binnen 60 dagen na ontvangst van het beroep een schriftelijke beslissing op beroep af en stelt daarvan minimaal in kennis:

- de klager
- de voorzitter van de jury

10.9 Als "gegrond" verklaring van het beroep inhoudt dat een prijs had moeten worden toegekend, kent het DB die prijs alsnog toe; indien die prijs door de jury al aan een andere deelnemer werd toegekend, kent het DB de prijs toe met "gelijke rechten" (ex aequo).

¹ Staken der stemmen is mogelijk bij stemmen over de onderscheiding voor uitvinding of in geval een jurylid zich onthoudt van stemming.

10.10 De beslissing van het DB inzake een beroep is bindend en beroep hiertegen is niet mogelijk.

10.11 Indien na een wedstrijd in rechte - dat wil zeggen als definitieve uitkomst van een procedure voor een ter zake bevoegde instantie - komt vast te staan dat een deelnemer met zijn optreden inbreuk heeft gemaakt op andermans intellectuele eigendomsrechten, zal de wedstrijdorganisatie - op grond van dit enkele gegeven - een aan deze deelnemer toegekende prijs kunnen intrekken."

11. SLOTBEPALING

11.1 Indien tijdens een concours door juryleden wordt getwijfeld over de juiste uitleg van artikelen van dit wedstrijdreglement, wordt een beslissing genomen door de voorzitter van de jury. Hij kan desgewenst advies inwinnen bij de jurybegeleider.

11.2 Indien tijdens een Nederlands Kampioenschap Goochelen zich situaties voordoen, waarin dit reglement niet voorziet, beslist de voorzitter van de jury. Hij kan desgewenst advies inwinnen bij de jurybegeleider en leden van het DB van de NMU.

=====

Aanvullende besluiten m.b.t. het wedstrijdreglement.

Besluit vergadering ALGEMEEN BESTUUR d.d. 5 maart 2011.

AANPASSING REGELING BEKENDSTELLEN VAN WEDSTRIJDRESULTATEN

Mede op verzoek van een aantal jeugdleden, die schromen om zich aan te melden voor een concours, is met algemene instemming van het AB besloten:

- om bij het bekend stellen van de resultaten van wedstrijden het puntental van de 4e en lagere plaatsen achterwege te laten. De punten worden niet opgenomen op enige lijst en worden niet gepubliceerd. Alleen de volgorde wordt dus bekend gesteld.
- wel hebben deelnemers de mogelijkheid om hun persoonlijk puntental op te vragen bij de jury en blijft de regeling van kracht dat een deelnemer kennis kan nemen van de mening van de jury.
- deze regeling geldt voor alle wedstrijden die plaatsvinden onder het NMU wedstrijdreglement.
- het waarborgen van kwaliteit van acts bij concoursen, door voorselectie door de club en goedkeuring van deelname door het plaatsen van een handtekening van hun voorzitter, blijft gehandhaafd.

Besluit vergadering ALGEMEEN BESTUUR d.d. 5 november 2011

AANPASSING CATEGORIE KOMISCH GOOCHELEN INDIEN FISM DAARTOE BESLUIT

Indien de FISM besluit de categorie Komisch goochelen te schrappen zal de NMU daar automatisch in volgen en dat ook doen voor het NMU NK. Voor komisch goochelen kan dan een onderscheiding voor meest humoristische act worden ingesteld, die dan kan worden uitgereikt aan een act in 1 van de dan nog 7 categorieën. In Nederland kan worden volstaan met 1 zo'n onderscheiding, omdat tijdens het NMU NK wordt gewerkt met slecht 1 jurypanel dat alle acts ziet. Dit in tegenstelling tot de FISM EKs en WKs, waar met twee jurypanels wordt gewerkt.